

Disciplina: Historiografia Geral e do Brasil - 1º Semestre de 1987

Profa. Sylvia Bassetto

VESPERTINO e NOTURNO

Programa: Historiografia Brasileira

1. História e Historiografia.
2. Problemas teóricos da análise historiográfica.
3. Introdução à análise da produção histórica brasileira
 - a. Lugar da produção
 - b. problemas de periodização
4. "Nação", "Estado", "Povo" na produção historiográfica brasileira (séculos XIX e XX)
5. Historiografia brasileira: produção e difusão.

Objetivos: Fornecer subsídios para a leitura crítica da obra histórica, analisando o processo de sua produção. Busca trabalhar elementos necessários à reflexão sobre a natureza do conhecimento histórico, através da abordagem do tratamento de temas marcantes na produção historiográfica brasileira.

Método: aulas expositivas, análise de textos, seminários na forma de painel.

Atividades discentes: participação nos seminários, elaboração de relatórios de leitura, trabalho escrito ao final do curso.

Carga Horária: 60 horas semestrais

Créditos: 4

Número máximo de alunos: 40

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Critérios de avaliação: participação do aluno nos seminários, relatórios de leitura, trabalho escrito ao final do curso.

Bibliografia Sumária:

CERTEAU, Michel de- A escrita da História. Trad. maria de Lurdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982. (Vanguarda Teórica)

LEFORT, Claude- As formas de História; Ensaio de antropologia política. São Paulo: ed. Brasiliense, 1979.

CHAUÍ, Marilena- Cultura e Democracia: o discurso competente e outras falas. - São Paulo: Ed. Moderna, 1980 (coleção Contemporânea)

LAPA, J.R. do - Historiografia Brasileira Contemporânea. 2ª ed. - Petrópolis: Vozes, 1981

CANABRAVA, Alice et alii- IN ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS BRASILEIROS, São Paulo, set. 1971- Anais. São Paulo: IEB, 1972, v. 2.

RODRIGUES, J. Honório- Teoria da História do Brasil: introdução metodológica. 3ª ed. rev. e atualiz.. São Paulo: Ed. Nacional, 1969 (Brasiliana Grande Formato, 11)

MOTA, Carlos Guilherme- Ideologia da Cultura Brasileira (1933-1974). São paulo: Ática, 1977.

Prof. Responsável: Sylvia Bassetto